

*CURRICULUM
ES TALLER C.B.*



Palma de Mallorca, Marzo 2021

www.estallerderestauracion.com

*Es Taller C.B., Conservación y Restauración. C/Sant Felip Neri, nº1-b
07002. Palma de Mallorca. Tel/Fax 971-71-51-34. NIF.:E-07984909*

montsedezcallar@hotmail.com



ES TALLER C.B.

ES TALLER, CB .Es una empresa de servicios especializada en la conservación y restauración de bienes histórico-artísticos muebles e inmuebles.

En lo que respecta a bienes muebles, destaca la restauración de obra pictórica, sobre diversos soportes; tabla, lienzo, cobre o cartón principalmente y escultórica centrándose su labor en: retablos, tallas, terracotas y yesos.

Respecto a los bienes inmuebles su labor se ha centrado en pinturas murales o decorativas en techos y paredes, restauración de artonados, de presbiterios de piedra, relojes de pared y columnas de estuco veneciano,

Su actividad se desarrolla tanto en el sector público como privado, en el mundo de museos, iglesias, cofradías, conventos y colecciones particulares.

Las técnicas pictóricas sobre las que se trabaja abarcan un amplio abanico: óleos, temples al huevo o a la caseína, murales al fresco y dorados al agua con técnicas de estofados.

Es Taller CB realiza otras actividades como restauraciones de marcos, muebles, cerámicas y abanicos.

Ha realizado proyectos de conservación y restauración, planes de viabilidad y costes.

Es Taller CB se crea en enero del año 2.000 y a lo largo de estos años desarrolla una gran actividad en los diversos campos de su especialidad, citar todas las obras restauradas por la empresa desde su creación sería una ardua labor, sólo citaremos algunas de las obras más emblemáticas realizadas para entidades públicas:

Septiembre2020-Enero 2021

Restauración Retablo de La Piedad de La Iglesia de Santa Eulalia de Palma.

Septiembre-Novembre2018

Restauración Talla Beato Ramón Llull de la Parróquia de Artà

Julio 2017

Restauración Sagrario del retablo del altar Mayor de la Iglesia del Socors de Palma de Mallorca.

Junio 2017

Restauración Virgen de Guadalupe, óleo sobre lienzo situado en la Iglesia de Sant Felip Neri de Palma de Mallorca.

Mayo-junio 2017

Restauración Tabla de “Sant Antoni” SXVI. Parroquia de Sencelles Mallorca.

Noviembre 2016

Restauración 5ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca.

Octubre 2016

Restauración 4ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Junio 2016

Restauración 3ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Febrero 2016



Restauración Lienzo de Santa Bárbara Iglesia Parroquial Sencelles.

Diciembre 2015-Enero 2016

Restauración Fuente de piedra del hotel Son Claret en Capdellà Mallorca bajo la dirección técnica de Marta Díaz Caneja especialista en piedra.

Octubre 2015.

Restauración de 2 lienzos y de sus respectivos marcos propiedad del Ayuntamiento de Palma: Retrato de donNuño Sanç y de don Fernando Cotoner.

Octubre 2015

Restauración 2ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Mayo 2015

Restauración 1ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Julio 2014

Restauración Retablo: Mare de Deu del Roser SXVI. Rectoría de Sencelles Mallorca

Junio 2014

Restauración talla: Beat Ramon Llull. Església des Socors. Palma.

Mayo 2014

Restauración columnas venecianas. Finca son Bausa Valldemossa. Mallorca.

Febrero 2014

Restauración óleo: La Inmaculada SXVIII obra de Joan Muntaner Cladera., Altar mayor Església Dels Caputxins. Palma.

Septiembre 2013

Restauración óleo de La Inmaculada, de gran tamaño, situado en el convento franciscano de Sant Bonaventura de Lluçmajor. Mallorca.

Abril 2013

Restauración óleo sobre lienzo: San Juanito, del convento de Santa Clara de Palma de Mallorca.

Febrero 2013

Restauración óleo sobre lienzo. Autor: Joaquín Sorolla.

Mayo 2012

Restauración del escudo del consulado británico en Palma de Mallorca.

Diciembre 2012

Restauración Retablo de San Jerónimo de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Enero- Febrero 2012

Restauración Retablo de San Sebastián de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Noviembre-Diciembre 2011

Restauración Retablo de La Cueva Santa de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Septiembre-Octubre 2011

Restauración Retablo del Santo Cristo de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma de Mallorca

Julio 2011

Restauración retablo-fachada órgano de la iglesia de Santa Cruz de Palma de Mallorca.

Mayo-junio 2011

Restauración pinturas murales bajo –coro de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Marzo-Abril 2011

Restauración del presbiterio de piedra de Santanyí de la iglesia del convento de Santa Clara de Palma.

Abril-mayo 2010

Restauración reloj de sol del claustro del convento de las Teresas de Palma de Mallorca.

Octubre 2008

Restauración Púlpito de la Basílica de San Francisco en Palma de Mallorca.

Octubre 2007

Restauración pinturas decorativas en techos, casa señorial de la calle Palau Reial de Palma.

Febrero 2007 – abr 07 Restauración retablo – fachada del órgano de la Basílica de San Francisco de Palma de Mallorca.

Marzo 2006

Restauración pinturas murales en zócalos y techos del Hotel “La Vila” de Sóller.

Septiembre 2005 Restauración del Carro Triunfal de la Beata de Palma de Mallorca por encargo del Consell Insular de Mallorca.

Abril 2005 Restauración del retablo “Ilustres Personajes de la Casa Real de Aragón pertenecientes a la Orden Franciscana”. Situado en la Basílica de San Francisco de Palma de Mallorca.

Abril 2002 Restauración del Carro Procesional de la Virgen de la Esperanza.

Junio 2002 Restauración del óleo sobre lienzo “Escena Caballeresca en el Borne de Palma”, para la exposición “Palma a través de la cartografía”.

2001 Restauración óleo sobre lienzo “Sagrada Familia” (232 cm x 246 cm) situado en la Parroquia de Sant Bartolomé de Valldemossa (Mallorca).

2001 Restauración de la obra al temple sobre tabla de Rafael Moger (1424 – 1490) “La Madre de Deu del Olivar”, situada en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción de S’Esgleieta.

2001 Restauración del paso de Semana Santa, obra del escultor Jaime Mir perteneciente a la cofradía “Joventut Seráfica”. Palma.



2001 Restauración del paso de Semana Santa perteneciente a la cofradía del Santo Entierro de Inca.

2000-2021 A nivel particular contamos con un amplio archivo técnico , que acredita nuestra experiencia como restauradores de obra pictórica realizadas en su mayor parte por artistas de la escuela mallorquina o afincados en la isla tales como: Familia de los López, Blanquer, Rafael Móger, Miquel Bestard, Mesquida, Femenías, Agustín Buades, Fausto Morell, Bauzà, Ankerman, Anglada Camarassa, Blanes Viale, Tito Cittadini, Llorenç Cerdà, Oracio Silva, Dionís Bernasser, Miret, Gelabert, López Naguil, Benareggi, Bournay, Quirós, Erwin Hubert, Hernández Monjo, C. Porcel, Tòfol Pizà, Muntaner Cladera, etc.



INSTALACIONES

Es Taller CB para poder desarrollar su actividad cuenta con unas instalaciones que ocupan una superficie de 90 m2 en planta baja las cuales se distribuyen en las siguientes áreas:

- Área de administración, biblioteca técnica y archivo.
- Área de restauración pictórica.
- Área de restauración escultórica: madera y mueble.
- Área-depósito de materiales.
- Área de servicios-vestuarios.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE SEGURIDAD

Almacén de materiales en cuarto ignífugo construido de acuerdo a la legislación vigente.

Los servicios de agua y electricidad están instalados cumpliendo las normativas y las máximas garantías de seguridad; señalización de salidas con luces de emergencia y dotación de extintores de distintos tipos y tamaños accesibles a todo el personal para actuar en caso de incendio.

Estamos equipados con la maquinaria e instrumental necesarios para poder solucionar los problemas que plantea la moderna restauración, tanto en el mismo taller como en aquellos trabajos que requieren ser realizados “in situ”.



PÓLIZA DE SEGUROS

La empresa dispone de una póliza de seguros que protege todo el contenido, equipo, máquinas y obras a restaurar en su conjunto, durante su estancia en nuestras instalaciones.

El cliente puede elegir entre póliza individual o colectiva para la protección de sus obras.



DESCRIPCIÓN DE LOS MEDIOS HUMANOS DE LA EMPRESA

La empresa nace en enero del año 2.000 por iniciativa de Dña. Montserrat Dezcallar Sitjar y Dña. Noemí Casellas García, que son propietarias y responsables de su gestión técnica y administrativa, y que la dirigen desde su constitución. Conforman el equipo base de la empresa que por necesidades del mercado de trabajo, puede duplicarse o triplicarse, contratando en estos casos a personal cualificado.

Es Taller CB cuenta con la colaboración de empresas y o personas externas como las que seguidamente se relacionan:

- Elena Saiz Santa María Licenciada en Bellas Artes, especialidad Restauración Pictórica.
- Marta Díaz-Caneja Licenciada en Bellas Artes especialidad Restauración-Piedra y pintura mural.
- Allianz, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A.
- Art- Lab S.L. Especialistas en análisis para la documentación y restauración de obras de arte.

SERVICIOS EXTERNOS

La empresa tiene contratados los servicios de contabilidad, asesoría fiscal y laboral así como los jurídicos. Con la empresa S´Assesoría.

PERSONAL TÉCNICO

PLANTILLA FIJA:

- María Montserrat Dezcallar Sitjar:

Diplomada en conservación y restauración.

Especialidad de obra pictórica por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Diputación de Barcelona.

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Arte por la Universidad Central de Barcelona.

- María Noemí Casellas García:

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Arte por la Universidad de ses Illes Balears.

Técnica en restauración de madera y muebles.



*CURRICULUM
ES TALLER C.B.*



Palma de Mallorca, Marzo 2021

www.estallerderestauracion.com

*Es Taller C.B., Conservación y Restauración. C/Sant Felip Neri, nº1-b
07002. Palma de Mallorca. Tel/Fax 971-71-51-34. NIF.:E-07984909*

montsedezcallar@hotmail.com



ES TALLER C.B.

ES TALLER, CB .Es una empresa de servicios especializada en la conservación y restauración de bienes histórico-artísticos muebles e inmuebles.

En lo que respecta a bienes muebles, destaca la restauración de obra pictórica, sobre diversos soportes; tabla, lienzo, cobre o cartón principalmente y escultórica centrándose su labor en: retablos, tallas, terracotas y yesos.

Respecto a los bienes inmuebles su labor se ha centrado en pinturas murales o decorativas en techos y paredes, restauración de artonados, de presbiterios de piedra, relojes de pared y columnas de estuco veneciano,

Su actividad se desarrolla tanto en el sector público como privado, en el mundo de museos, iglesias, cofradías, conventos y colecciones particulares.

Las técnicas pictóricas sobre las que se trabaja abarcan un amplio abanico: óleos, temples al huevo o a la caseína, murales al fresco y dorados al agua con técnicas de estofados.

Es Taller CB realiza otras actividades como restauraciones de marcos, muebles, cerámicas y abanicos.

Ha realizado proyectos de conservación y restauración, planes de viabilidad y costes.

Es Taller CB se crea en enero del año 2.000 y a lo largo de estos años desarrolla una gran actividad en los diversos campos de su especialidad, citar todas las obras restauradas por la empresa desde su creación sería una ardua labor, sólo citaremos algunas de las obras más emblemáticas realizadas para entidades públicas:

Septiembre2020-Enero 2021

Restauración Retablo de La Piedad de La Iglesia de Santa Eulalia de Palma.

Septiembre-Novembre2018

Restauración Talla Beato Ramón Llull de la Parróquia de Artà

Julio 2017

Restauración Sagrario del retablo del altar Mayor de la Iglesia del Socors de Palma de Mallorca.

Junio 2017

Restauración Virgen de Guadalupe, óleo sobre lienzo situado en la Iglesia de Sant Felip Neri de Palma de Mallorca.

Mayo-junio 2017

Restauración Tabla de “Sant Antoni” SXVI. Parroquia de Sencelles Mallorca.

Noviembre 2016

Restauración 5ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca.

Octubre 2016

Restauración 4ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Junio 2016

Restauración 3ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Febrero 2016



Restauración Lienzo de Santa Bárbara Iglesia Parroquial Sencelles.

Diciembre 2015-Enero 2016

Restauración Fuente de piedra del hotel Son Claret en Capdellà Mallorca bajo la dirección técnica de Marta Díaz Caneja especialista en piedra.

Octubre 2015.

Restauración de 2 lienzos y de sus respectivos marcos propiedad del Ayuntamiento de Palma: Retrato de donNuño Sanç y de don Fernando Cotoner.

Octubre 2015

Restauración 2ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Mayo 2015

Restauración 1ª fase del Retablo de la Inmaculada de la Iglesia del Socors de Palma De Mallorca

Julio 2014

Restauración Retablo: Mare de Deu del Roser SXVI. Rectoría de Sencelles Mallorca

Junio 2014

Restauración talla: Beat Ramon Llull. Església des Socors. Palma.

Mayo 2014

Restauración columnas venecianas. Finca son Bausa Valldemossa. Mallorca.

Febrero 2014

Restauración óleo: La Inmaculada SXVIII obra de Joan Muntaner Cladera., Altar mayor Església Dels Caputxins. Palma.

Septiembre 2013

Restauración óleo de La Inmaculada, de gran tamaño, situado en el convento franciscano de Sant Bonaventura de Lluçmajor. Mallorca.

Abril 2013

Restauración óleo sobre lienzo: San Juanito, del convento de Santa Clara de Palma de Mallorca.

Febrero 2013

Restauración óleo sobre lienzo. Autor: Joaquín Sorolla.

Mayo 2012

Restauración del escudo del consulado británico en Palma de Mallorca.

Diciembre 2012

Restauración Retablo de San Jerónimo de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Enero- Febrero 2012

Restauración Retablo de San Sebastián de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Noviembre-Diciembre 2011

Restauración Retablo de La Cueva Santa de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Septiembre-Octubre 2011

Restauración Retablo del Santo Cristo de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma de Mallorca

Julio 2011

Restauración retablo-fachada órgano de la iglesia de Santa Cruz de Palma de Mallorca.

Mayo-junio 2011

Restauración pinturas murales bajo –coro de la iglesia del Convento de Santa Clara de Palma.

Marzo-Abril 2011

Restauración del presbiterio de piedra de Santanyí de la iglesia del convento de Santa Clara de Palma.

Abril-mayo 2010

Restauración reloj de sol del claustro del convento de las Teresas de Palma de Mallorca.

Octubre 2008

Restauración Púlpito de la Basílica de San Francisco en Palma de Mallorca.

Octubre 2007

Restauración pinturas decorativas en techos, casa señorial de la calle Palau Reial de Palma.

Febrero 2007 – abr 07 Restauración retablo – fachada del órgano de la Basílica de San Francisco de Palma de Mallorca.

Marzo 2006

Restauración pinturas murales en zócalos y techos del Hotel “La Vila” de Sóller.

Septiembre 2005 Restauración del Carro Triunfal de la Beata de Palma de Mallorca por encargo del Consell Insular de Mallorca.

Abril 2005 Restauración del retablo “Ilustres Personajes de la Casa Real de Aragón pertenecientes a la Orden Franciscana”. Situado en la Basílica de San Francisco de Palma de Mallorca.

Abril 2002 Restauración del Carro Procesional de la Virgen de la Esperanza.

Junio 2002 Restauración del óleo sobre lienzo “Escena Caballeresca en el Borne de Palma”, para la exposición “Palma a través de la cartografía”.

2001 Restauración óleo sobre lienzo “Sagrada Familia” (232 cm x 246 cm) situado en la Parroquia de Sant Bartolomé de Valldemossa (Mallorca).

2001 Restauración de la obra al temple sobre tabla de Rafael Moger (1424 – 1490) “La Madre de Deu del Olivar”, situada en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción de S’Esgleieta.

2001 Restauración del paso de Semana Santa, obra del escultor Jaime Mir perteneciente a la cofradía “Joventut Seráfica”. Palma.



2001 Restauración del paso de Semana Santa perteneciente a la cofradía del Santo Entierro de Inca.

2000-2021 A nivel particular contamos con un amplio archivo técnico , que acredita nuestra experiencia como restauradores de obra pictórica realizadas en su mayor parte por artistas de la escuela mallorquina o afincados en la isla tales como: Familia de los López, Blanquer, Rafael Móger, Miquel Bestard, Mesquida, Femenías, Agustín Buades, Fausto Morell, Bauzà, Ankerman, Anglada Camarassa, Blanes Viale, Tito Cittadini, Llorenç Cerdà, Oracio Silva, Dionís Bernasser, Miret, Gelabert, López Naguil, Benareggi, Bournay, Quirós, Erwin Hubert, Hernández Monjo, C. Porcel, Tòfol Pizà, Muntaner Cladera, etc.



INSTALACIONES

Es Taller CB para poder desarrollar su actividad cuenta con unas instalaciones que ocupan una superficie de 90 m2 en planta baja las cuales se distribuyen en las siguientes áreas:

- Área de administración, biblioteca técnica y archivo.
- Área de restauración pictórica.
- Área de restauración escultórica: madera y mueble.
- Área-depósito de materiales.
- Área de servicios-vestuarios.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE SEGURIDAD

Almacén de materiales en cuarto ignífugo construido de acuerdo a la legislación vigente.

Los servicios de agua y electricidad están instalados cumpliendo las normativas y las máximas garantías de seguridad; señalización de salidas con luces de emergencia y dotación de extintores de distintos tipos y tamaños accesibles a todo el personal para actuar en caso de incendio.

Estamos equipados con la maquinaria e instrumental necesarios para poder solucionar los problemas que plantea la moderna restauración, tanto en el mismo taller como en aquellos trabajos que requieren ser realizados “in situ”.



PÓLIZA DE SEGUROS

La empresa dispone de una póliza de seguros que protege todo el contenido, equipo, máquinas y obras a restaurar en su conjunto, durante su estancia en nuestras instalaciones.

El cliente puede elegir entre póliza individual o colectiva para la protección de sus obras.



DESCRIPCIÓN DE LOS MEDIOS HUMANOS DE LA EMPRESA

La empresa nace en enero del año 2.000 por iniciativa de Dña. Montserrat Dezcallar Sitjar y Dña. Noemí Casellas García, que son propietarias y responsables de su gestión técnica y administrativa, y que la dirigen desde su constitución. Conforman el equipo base de la empresa que por necesidades del mercado de trabajo, puede duplicarse o triplicarse, contratando en estos casos a personal cualificado.

Es Taller CB cuenta con la colaboración de empresas y o personas externas como las que seguidamente se relacionan:

- Elena Saiz Santa María Licenciada en Bellas Artes, especialidad Restauración Pictórica.
- Marta Díaz-Caneja Licenciada en Bellas Artes especialidad Restauración-Piedra y pintura mural.
- Allianz, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A.
- Art- Lab S.L. Especialistas en análisis para la documentación y restauración de obras de arte.

SERVICIOS EXTERNOS

La empresa tiene contratados los servicios de contabilidad, asesoría fiscal y laboral así como los jurídicos. Con la empresa S'Assesoría.

PERSONAL TÉCNICO

PLANTILLA FIJA:

- María Montserrat Dezcallar Sitjar:

Diplomada en conservación y restauración.

Especialidad de obra pictórica por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Diputación de Barcelona.

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Arte por la Universidad Central de Barcelona.

- María Noemí Casellas García:

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Arte por la Universidad de ses Illes Balears.

Técnica en restauración de madera y muebles.

